



# Den gode kulturskoleeier



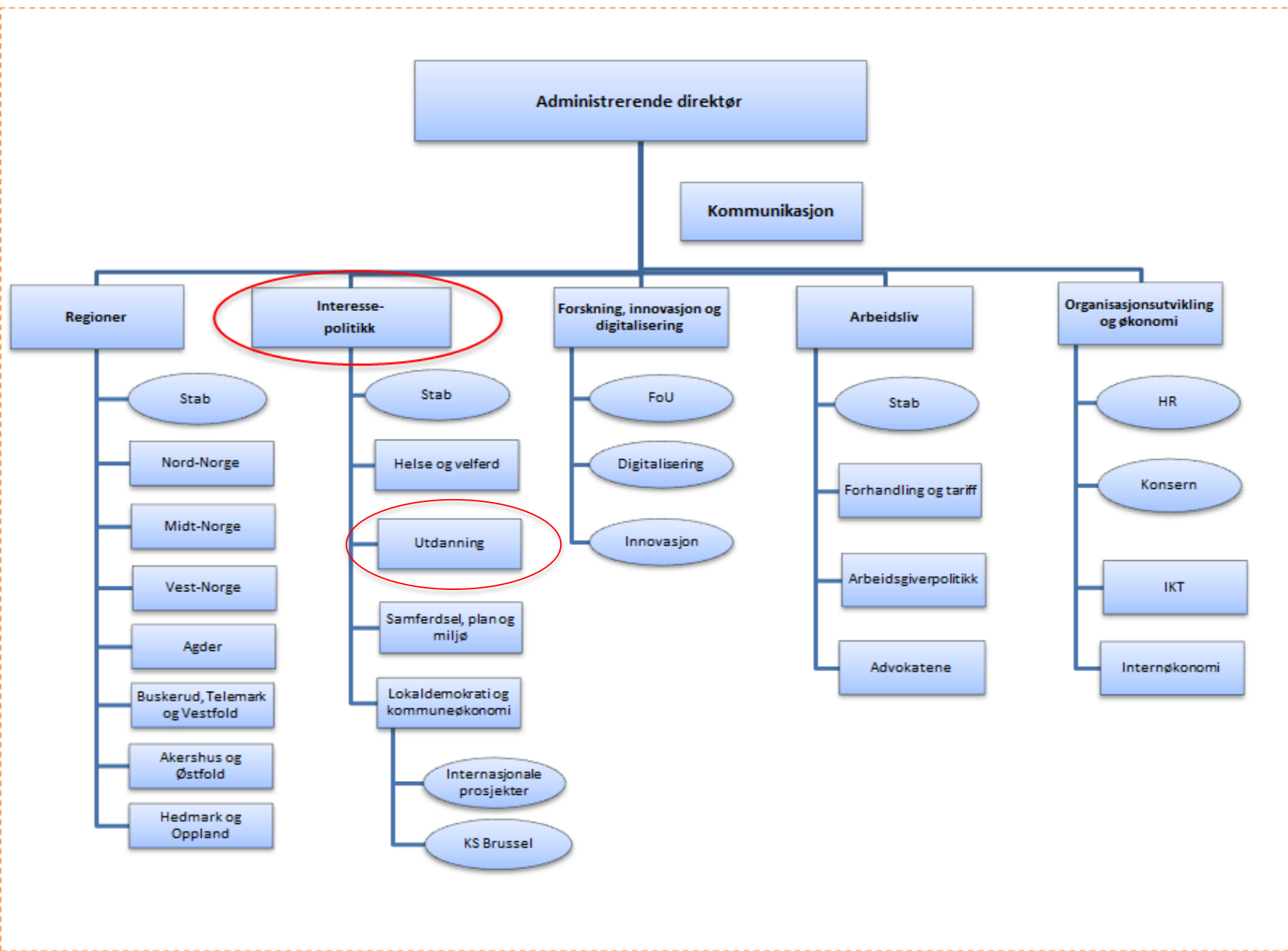
**Erling L. Barlindhaug**

Avdelingsdirektør, KS-Utdanning

# Hva er KS?

## Kommunenes arbeidsgiver- og interesseorganisasjon

- 428 kommuner
- 19 fylkeskommuner
- Demokratisk styrt organisasjon;
  - Fylkesstyrene
  - Landsting (hvert 4.år)
  - Landsstyret (53 repr.)
  - Hovedstyret



# Interessepolitikk



«Gjøre om» kommunenes behov til interessepolitikk...

Hva er kommunenes behov?





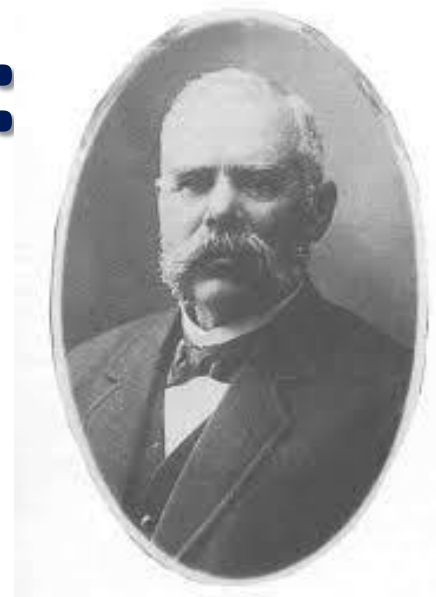
# Alle bor i en kommune





# Et retorisk spørsmål:

Hvorfor finnes kommunen?



«Reason for being...?»

**Skape «det gode liv»...**

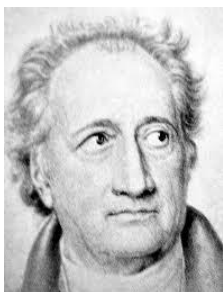




**- jeg elsker  
kommunen!**

# Den gode oppvekst – det gode liv...

- Tilhørighet og sjølrespekt
- Stimulere barn og unges kreativitet og åpenhet



*«Barn bør få to gaver fra sine foreldre...*

*... røtter og vinger»*

*Goethe*

# Barne- og ungdomstid er et **henterom**, ikke et **venterom**.

- Hvordan legge til rette for ei god barne- og ungdomstid?
- Hvordan la all læring\*, i og utenom skole, knyttes sammen og utnyttes?



[www.kromi.no](http://www.kromi.no)

*\*læring = ny erfaring + kunnskap + ferdigheter*

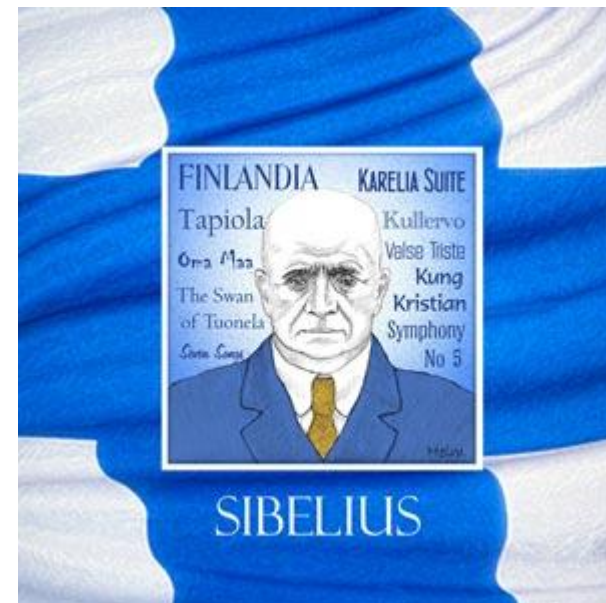


# Kulturskolens «reason for being»...?





# Musikkskolen som nasjonsbygger – det finske eksempel...



- Finland ville bygge opp sin nasjonale identitet gjennom kultur
- Bygget konsertanlegg
- Trengte musikere til orkestrene
- Lære «håndverket» fra barns ben av:
  - Barn som har de rette forutsetningene
  - En del av utdanningssystemet

# Skoleeier...



# Kjennetegn på god eierstyring



Tillitsbyggende



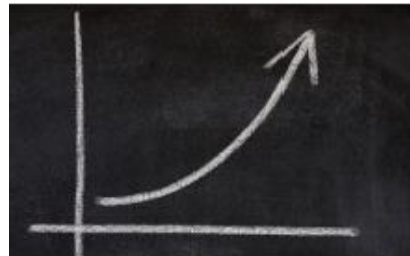
Åpen



Systematisk



Kunnskapsbasert



Resultat- og læringsrelatert



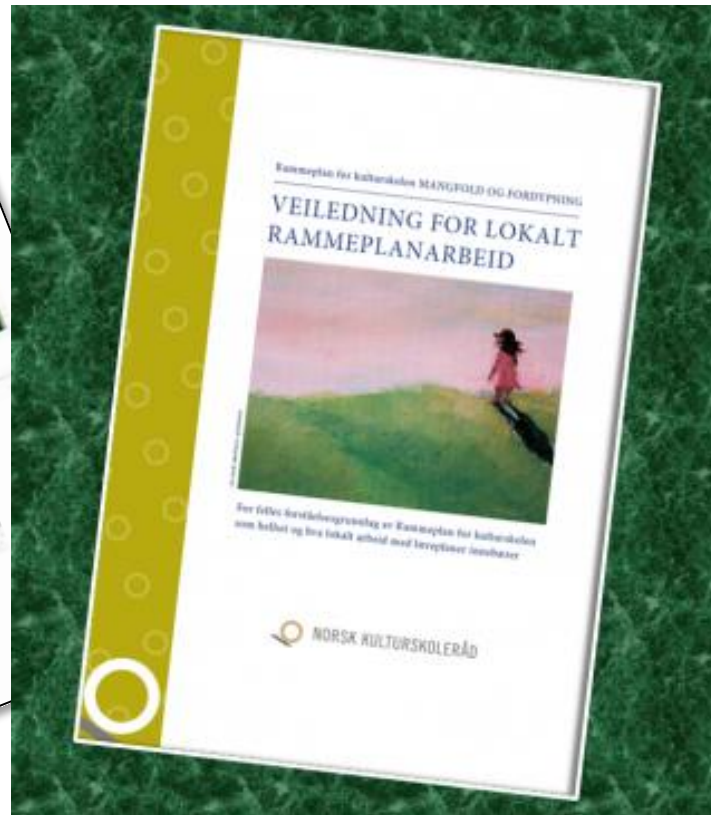
Kapasitetsbyggende



Forventningsbasert

*KS' eierstrategi for barnehage og skole – 2013 - 2016*





# God implementering...

*«Den kompetente og innovative profesjonelle vet at foreldre og lokalsamfunn må være en del av løsningen, ikke en del av problemet»*

**Michael Fullan, 2014**  
*Professor*



UNIVERSITY OF TORONTO  
OISE | ONTARIO INSTITUTE  
FOR STUDIES IN EDUCATION

# TID FOR

# DUGNAD

Møt opp lørdag 15. september kl 12-1700

I år stiller vi skarpt med nyinkjøpt motorsag, komplett med verneutstyr for de mer vinglete av oss. Se ellers oppslag på bosshus. Vel møtt!

itikere

Innbyggere



**Hvordan kan lokalsamfunnet  
bidra til å skape den gode  
kulturskolen?**

**Hvordan kan kulturskolen bidra  
til å skape det gode  
lokalsamfunn?**



*Mark Twain*

*« Jeg er for utvikling ...*

*... det er endringene jeg ikke liker! »*



**Lykke til med planarbeidet,  
og takk for oppmerksomheten!**

**Erling Lien Barlindhaug**

[erling.barlindhaug@ks.no](mailto:erling.barlindhaug@ks.no), +47 907 08 984

# 2.1





## 2.1 Kommunens ansvar som skoleeier

- Kulturskolen i plandokumentene; En del av strategiarbeidet – utdanning, kultur og helse
- Etter- og videreutdanning
- Samarbeid med UH-sektoren – utdanning, forskning og utvikling
- Egnede lokaler
- Moderasjonsordninger – friplasser
- Læreplanarbeid – lokale lærplaner



## 2.1 Kommunens ansvar som skoleeier

- Kulturskolen i plandokumentene; En del av strategiarbeidet – utdanning, kultur og helse
- Etter- og videreutdanning
- Samarbeid med UH-sektoren – utdanning, forskning og utvikling
- Egnede lokaler
- Moderasjonsordninger – friplasser
- Læreplanarbeid – lokale lærplaner
- **Ha et system for kvalitetssikring av opplæringen.**



**Kvalitetsarbeid**

# Kvalitet i kulturskolen



# Kvalitet i kulturskolen

- Hva er kvalitet?
- Hvordan vet vi at kulturskolen er god?
- Hvem «kan» mene noe om kvaliteten?
- Hvor skal kvaliteten diskuteres?

**Gitt at det er viktig å ha en felles oppfatning av kvalitet – hvor skal vi begynne?**

