

LOKALT UTVIKLINGSARBEID OG LÆREPLAN



Generell del er todelt, med 14 underkapitler:

- **Kapittel 1** - rolle, mål og noe innhold/ organisering
- **Kapittel 2** - rammer som må være på plass - for å sikre den kvalitet i innhold som skisseres i første kapittel



Kapittel 3 - Fagplaner



1.6 Kulturskolens fag

- Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Også undervisning i andre fag som hører ytringskulturen til, kan tilbys.

Dans

Musikk

Skapende
skriving

Teater

Visuelle
kunstfag

- **Kvaliteter/ kompetansebehov i fagplangrupper x 5**
 - Fag
 - Program, metodisk
 - Nærhet til praksis
 - Stort miljø/ Lite miljø
 - Institusjonstilknytning
 - Geografi

 - Begeistring og engasjement!

Fagplaner

Fremdrift

- **5. mars** - felles samling, oppstart
- **Vår** 2 x fagplangruppemøter
- **3. september** – felles samling
- **Høst** 2 x fagplangruppemøter

Ferdigstilles pr 2015

Høringsrunde – «gjøringsrunde»

Institusjoner og organisasjoner

- ✧ KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo)
- ✧ UiS (Universitetet i Stavanger)
- ✧ UiA (Universitetet i Agder)
- ✧ NTNU, Trondheim
- ✧ Barratt Due musikk institutt
- ✧ Norsk Barnebok institutt, Oslo
- ✧ Ole Bull Akademiet, Bergen
- ✧ Turnéorganisasjonen i Hedmark
- ✧ Hamsunsenteret
- ✧ Lærere/fagledere fra ti kommunale kulturskoler

- ✧ Profesjonelle utøvere



Ferdige fagplaner skal

- Beskrive mål for kulturskolen på fagenes premisser
- Skissere læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer og fleksibel organisering av tilbudene
- Beskrive ulike vurderingsformer
- Konkretisere nærmere de tre opplæringsprogrammernes form og innhold
- Danne utgangspunkt for lokale læreplaner

- Fagplanene danner kapittel 3 i rammeplanen «Mangfold og fordypning»

Felles fagplanskisse/struktur

1. INNLEDNING
2. FAGHJUL
3. FORVENTNINGSNORMER
4. MÅL
5. INNHOLD
6. ARBEIDSMÅTER
7. VURDERING FOR LÆRING
8. ORGANISERING, UTSTYR OG LOKALER



1.7 Organisering av opplæringen

- Undervisningen i kulturskolens fag organiseres innenfor **tre opplæringsprogram** med ulik profil og målsetting: Grunnprogrammet, Kjerneprogrammet og Fordypningsprogrammet (.....)

grunnprogrammet

kjerneprogrammet

fordypningsprogrammet



(...) Den enkelte kulturskole avgjør selv fagtilbudet, organisering av tilbudene og utformingen av lokale læreplaner på grunnlag av rammeplanen. Innenfor de fagene skolen tilbyr, skal den lokale læreplanen omfatte beskrivelse av alle tre programmene.

De tre opplæringsprogrammene er nærmere beskrevet i innledningen til de sentralt gitte fagplanene i kapittel 3.

Fredag:

Kulturskole for alle

Wenche Waagen



KULTURSKOLENS verdigrunnlag



Gyldendals Store Norske Leksikon:

Verdi:

«Den egenskap som er felles for alle verdifulle ting og som gjør dem verdifulle».

1.2 Kulturskolens verdigrunnlag:

Kulturskolens verdigrunnlag:
De egenskaper som er felles
for alle kulturskoler og som gjør
kulturskolen verdifull.

Kulturskolens verdigrunnlag

eller –

Hva er det vi holder på med, sånn egentlig?



1.2. Kulturskolens verdigrunnlag

Kulturskolen bygger på et **humanistisk menneskesyn** og på samfunnsverdier som **felleskap, ytringsfrihet, menneskeverd** og **demokrati**. Det norske fellesskapet rommer et voksende mangfold av kulturelle uttrykk. Ved å anerkjenne og synliggjøre mangfoldet, kan kulturskolen bidra til å videreføre og fornye vår kulturarv. Å respektere andre kulturer enn sin egen forutsetter at en har kjennskap til sin egen kultur og har **trygghet i egen identitet**. Kulturaktiviteter skaper arenaer for **tilhørighet** og **sosialt fellesskap** og kan inspirere til deltagelse i det **uenighetsfellesskapet** som er en forutsetning for et fungerende demokrati. For kulturskolen er det naturlig å legge **ytringskulturbegrepet** til grunn for sin virksomhet (Kulturutredningen 2014). Begrepet ytringskultur avgrenses her til kunstnerisk virksomhet, kunstfaglig opplæring, publikumsmøter knyttet til denne opplæringen og vern og videreføring av materiell og immateriell kulturarv. Begrepet omfatter både den profesjonelle og ikke-profesjonelle utøvelsen av disse uttrykksformene samt å møte slike kulturelle uttrykk som publikum. Kulturskolens hovedanliggende er å utvikle og ivareta kunstnerisk og kulturell kompetanse. Til grunn ligger et **helhetlig syn på mennesket** og ideen om at alle mennesker har formsans og uttrykksbehov som kan utvikles gjennom opplæring. **Kunst- og kulturuttrykk berører grunnvilkår ved vår tilværelse som glede, lengsel, drømmer, melankoli og ensomhet, og er fundamentale i dannelsesprosessen.**



Kapittel 1.2

slår fast de verdiene som kulturskolen sin pedagogiske virksomhet skal være tuftet på.

Som kulturskoleansatt må du være loyal mot kulturskolens verdigrunnlag.

Hvilke følger får det for:

- **HVORDAN** vi organiserer undervisninga?
- **HVA** undervisninga skal inneholde?

- ✓ Rammeplanen realiserer seg ikke selv. Den har ingen magisk kraft. Den realiseres bare ved at lærere som gruppe og enkeltpersoner handler. Det vil kreve at lærergruppe og skoleleder sammen drøfter veivalg, felles forståelse av planen og hva den bygger på. Slik bygges skoler.

