

PEDAGOGDAGENE 2014

14. - 15. august

Norges musikkhøgskole og Kunsthøgskolen, Oslo

Kursavgift

Én dag inkl. lunsj kr 1.000,-
Begge dager inkl. lunsj kr 1.600,-

OBS! øka pris etter 10. juni

Én dag inkl. lunsj kr 1.200,-
Begge dager inkl. lunsj kr 2.000,-

For de som trenger overnatting

viser vi til Norsk kulturskoleråd/ NMHs avtale med

■ Thon Hotel Munch, Munchsgt 5,

tlf 23 21 96 00, referanse nr 9017973

Vår avtalepris her er kr 774,- (frokost inkludert) per rom for en person, og kr 974,- (frokost inkludert) for to personer i dobbeltrom

På tilsvarende arrangement i 2012, deltok vel 350 kulturfaglige.
Det er å håpe at vi med årets program klarer å samle minst like mange.

Påmelding

Påmelding skjer via Norsk kulturskoleråds hjemmeside

www.kulturskoleradet.no Frist for påmelding er **10. juni**.

Vi ber igjen om at dere leser omtalene av hvert tilbud nøye før dere melder dere på.

Pedagogdagene, som i år arrangeres for tredje gang, er i stadig utvikling for å finne en form best mulig tilpassa deltakerne. Hovedarenaen er også i år Norges musikkhøgskole på Majorstua i Oslo, men i tillegg vil vi på dag to benytte danse- og teaterlokaler på Kunsthøgskolen i Oslo.

Pedagogdagene er et møtested for alle som driver pedagogisk arbeid i estetiske fag i kulturskole, grunnskole, videregående skole og høgskole.

"Eleven som ressurs" er hovedtema for Pedagogdagene 2014, og også i år vil vi ha fokus på opplevelse, opplæring, formidling og nettverksarbeid.

Nytt av året er at det på **dag 1** kun er fellesforedrag - og alt foregår på musikkhøgskolen.

Dag 2 er i sin helhet viet kurs og workshops som er lagt både til musikkhøgskolen og kunsthøgskolen.

"Er det håp for kunstfagene i en Pisa-tid?" er tittelen på Pedagogdagens åpningsforedrag og den som vil reflektere rundt dette er Svein Sjøberg. Sjøberg er fysiker, samfunnsviter, pedagog og professor i naturfagdidaktikk. Han har fått en rekke norske og internasjonale priser for sin forskning og formidling, - dette blir interessant!

Vi viser videre til programmet for dagene. Minner imidlertid om konserten med **PUST**, en vokalsekstett som presenterer allsidighet, nytenkning og stemmelek, kombinert med et høyt musikalsk nivå.

Tilbudene innen dans og teater foregår på Kunsthøgskolen, Fossveien 24, ved Akerselva.

Vi har også lagt ut en pdf med omtale av hvert tilbud og av kursansvarlig, og ber om at dere leser dette nøye før dere velger kurs/tilbud.

Program **PEDAGOGDAGENE 2014** "Eleven som ressurs"

Torsdag 14. august

- 10.00** Ankomst og registrering + kaffe
11.00 Åpningsnummer: velkomsttale v/ Peter Tornquist, rektor på NMH
 Åpningsforedrag v/Svein Sjøberg:
 "Er det håp for kunstfagene i en Pisa-tid?"
12.30 Lunsj
13.30 Brit Ågot Brøske Danielsen:
 "Eleven i sentrum - Å motivere og tilrettelegge til beste for elevens utvikling"

- 14.15** Gunilla Öman - "Reggio Emilias pedagogiska filosofi"
15.00 Kaffe/kake
15.30 Wenche Waagen -
 "LÆRINGSUTBYTTE i kulturskolen - forventning eller fyord?"
16.30 Kaffe
17.00 Konsert m/ PUST
18.00 Taffelmusikk, snacks og drikke i kantina for de sosiale!

Fredag 15. august

- 08:30** Ankomst og registrering for nye deltakere + kaffe
09.00 SESJON 1

MUSIKK				TEATER	VISUELL KUNST	DANS	FORMIDLING	KULTURSKOLEBANKEN
MU1 Brit Ågot Brøske Danielsen og Vegar Storsve Praktisk musisering og komponering i store grupper	MU3 Bjørn J. Bjøntegaard og Merete Markussen Kreativt samspill	MU5 Lars Andreas Haug og Vidar Sæther Gehørarbeiderne	MU6 Anita Wegger og Liv Aukner Pianoorkester	TE1 (på KHiO) Kjersti Haugen Improvisasjon og lek som metode i prosessen mot ferdig forestilling	VK1 Gunilla Öman Lära sig att se och teckna det jag ser, inte det jag tror att jag vet	DA1 (på KHiO) Veslemøy Ellefsen og Heidi Haraldsen Dans i møte med barn	FO1 Philip Dammen Prestasjonsforberedelser	KB1 Torkel Øien "Om kulturskolebanken" Frøydis Rui-Rahman Kulturskolebanken - fra undervisningsrom til scenerom

- 11:30** Lunsj
12.30 SESJON 2 (event. fortsettelse av sesjon 1)

MUSIKK				TEATER	VISUELL KUNST	DANS	FORMIDLING	KULTURSKOLEBANKEN	
MU2 Guro Gravem Johansen Stemmelek og stemmebruk i barnekor	MU4 Elisabeth Olhans og Marianne Tomasgaard Folkemusikk eller klassisk musikk i undervisningen? Ja takk, begge deler!	MU5 Lars Andreas Haug og Vidar Sæther Forts.	MU7 Jan Utbult Motiverende samspill for elever på nybegynner/ aspirant og juniorkorps-nivå	TE1 (på KHiO) Kjersti Haugen forts.	VK2 Linn Knudsen Ocean Hope	DA2 (på KHiO) Merete Lingjærde: Jazzdans - teknikk og metode	DA3 (på KHiO) Cecilie Lindeman Steen: Samtidsdans - teknikk og metode	FO2 Endre Volden Eleven som ressurs	KB1 Frøydis Rui-Rahman (forts.)

- 15:00** Avreise