

Utllysning

KS og Norsk kulturskoleråd inviterer til deltakelse i pilotprosjektet

«Kulturskole 3.0 – Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune»

Målet med pilotprosjektet er å bidra til at kommunen og kulturskolen etablerer tankesett og arbeidsformer som kan styrke kulturskolens rolle og funksjon i fremtidens kommune.



Hva skal pilotprosjektet føre til?

Det er ønskelig å bidra til lokale prosesser som vektlegger helhet og sammenheng: Samskapingskommunen og bærekraftperspektiv samt «brukeren i sentrum», er vesentlig når prosjektet går inn i konkret utviklingsarbeid.

For å forstå hvordan kulturskolen kan forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i kommune-Norge, må vi vite mer om hvilken funksjon den kan fyller og hvilke mål den kan realisere.

Målet er å bidra til å løfte kulturskolen som aktør i lokal samfunnsutvikling og se nærmere på hvordan en kan definere innhold, organisering og kompetansebehov.

Sammen med kommunene og andre aktører som er interessert i kulturskolens arbeid og kvaliteter, er det ønskelig å arbeide med fremtidsbilder som viser:

- Hvordan ønsker vi at kulturskolen skal fremstå?
- Hvordan ser det ut når kulturskolen har den rollen og posisjonen som er ønskelig?
- Hvordan oppleves kulturskolen i forhold til dette målbildet akkurat nå?
- Hva skal til for å fylle gapet mellom disse to bildene?

Hva kan deltakerkommunene få ut av dette?

Prosjektet har som mål å hente erfaringer og avdekke suksesskriterier rundt tjenesteutvikling i kommunen for kulturskole 3.0. Gjennom arbeidet med verdier og tankesett fra «samskapingskommunen – kommune 3.0» har vi etablert begrepet «kulturskole 3.0». Det er et forsøk på å sette kulturskolen inn i en kontekst hvor tankesettet i kommune 3.0 er fremtredende. [Mer om dette i rapporten «På vei mot fremtidens kulturskole».](#)

Deltakelse i prosjektet vil bidra til å se nye muligheter i kulturskolens og kommunens kontinuerlige utviklingsarbeid. Satsingen skal styrke kommunen, kulturskoleeiers og -ledernes kompetanse og kapasitet til å drive utviklingsarbeid lokalt, på tvers av fag og sektorer. Kunnskap og metoder for prosesser preget av samskaping og medvirkning, vil formidles og utvikles.

Hva forventes av deltakerkommunene?

Det forventes at kommunene jobber med et konkret utviklingsområde som er både relevant og nyttige i de enkelte kommunene. Da prosjektet har helhetlig samfunnsutvikling og samskaping som sentrale rammer, må en eller flere lokale aktører delta sammen med kulturskolen. Disse kan både representere det frivillige, næringslivet, innbyggere og/eller andre kommunale tjenester og sektorer.

Deltakerkommunen skal etablere en kommunegruppe (fire-seks personer) som skal delta aktivt på samlinger og i mellomperioder arbeide med lokalt utviklingsarbeid. Lokalt utviklingsarbeid mellom samlingene, er en viktig del av kommunens arbeid i prosjektet.

Det er viktig å tenke gjennom hvilke roller det kan være hensiktsmessig å sette sammen i en lokal arbeidsgruppe. Utgangspunktet er målet om å etablere et kompletterende «ressursteam», som kan bidra i å utvikle både hvordan kulturskolen skal fremstå og hva den skal inneholde, og hvordan dette begrunnes. Samspillet lokalt gjennom tjenesteutvikling sammen med andre er sentralt:

- *Hvordan kan vi jobbe sammen for å bygge og tilby relevante og treffsikre tjenester i kommunen?*
- *Hvordan kan kulturskolen være aktuell for flere brukergrupper og i større deler av livet?*

Deltakerkommunene velger et fokusområde for arbeidet med kulturskole 3.0. Det valgte fokusområdet blir det konkrete utviklingsprosjektet knyttet til tjenesteutvikling. Tema kan for eksempel være:

- Kulturskole som arena for mangfold og inkludering
- Kulturskolens plass i et helhetlig opp veksttilbud
- Kulturskolen i samspill med helsesektoren
- Kulturskolen i samspill med de lokale kunst- og kulturaktørene

Målgruppe

Prosjektet vil forhåpentligvis påvirke og bety noe for mange personer og målgrupper lokalt. Målgruppen for prosjektet direkte er ledere på kommunenivå i ulike sektorer sammen med kulturskolens ledere og mellomledere. Prosjektet er et tilbud til kommuner som ønsker å videreutvikle kulturskolen som del av kommunens samlede tjenestetilbud i tråd med intensjoner i rammeplan for kulturskolen, og verdiområdene i Kulturskole 3.0.

For å oppnå dette vil prosjektet først og fremst jobbe direkte med de som skal lede prosesser og utviklingsarbeid lokalt, men det er avgjørende at medvirkning og involvering blir en del av det lokale utviklingsarbeidet.

Organisering

Målsettingen er at 10-15 kommuner fra hele landet deltar. Prosjektperioden er satt fra våren 2021 til høsten 2022. Vi legger opp til noen fellessamlinger for alle kommunene som deltar, men vil også se nærmere på hvordan kunnskapsutvikling og deling kan skje regionalt, gjerne på arenaer hvor flere kommuner, som ikke er i «den innerste kjerne» av prosjektet, kan delta.

Grovt sett er organiseringen tenkt slik:

- Fellessamlinger for alle deltakerkommuner (1-2 per halvår i prosjektperioden)
- Lokale samlinger for kommunegruppa i den enkelte kommune (1-2 per halvår i prosjektperioden)
- Lokale lederoppfølgingsdager i hver kommune (1-2 per halvår i prosjektperioden)
- Lokalt arbeid mellom samlingene i den enkelte kommune
- Prosessarbeid, lokalt i mellomperiodene, med støtte fra prosjektet
- Ansatte i Kulturskolerådet og rådgivere fra KS-konsulent vil lede samlinger og prosessarbeid

Spredning

Forskningsprosjektet vi søker å knytte opp mot prosjektet, vil involvere og engasjere fagmiljø i universitets- og høyskolesektoren.

Det er en intensjon at læringsutbyttet fra piloten spres og at deltakende kommuner bidrar til dette.

Økonomi

- Prosjektledelse og organisering dekkes av KS og Norsk kulturskoleråd
- Det faglige innholds- og prosessarbeid dekkes i stor grad av prosjektet
- Det jobbes med å fullfinansiere prosjektet. En eventuell deltakeravgift vil bli avklart i god tid før påmeldingsfristen.
- Ressurser til arbeidstid, reise og opphold for deltakere, dekkes av kommunene selv

Tidsplan

- **Februar/mars 2021:** verksted for de som ønsker: støtte til lokal prosess før påmelding
- **26. mars 2021:** Påmeldingsfrist. [Påmelding her](#). Deltakelse avklares innen 23.april
- **Våren 2021:** Forberedende aktivitet for deltakere
- **Høsten 2021:** Full oppstart
- **Desember 2022:** Avslutning

Aktuelle lenker

- [Nettsida Fremtidens kulturskole på kulturskoleradet.no](#)
- [Rapporten «På vei mot Fremtidens kulturskole»](#)
- [Filmen Fremtidens kulturskole](#)
- [Påmelding på kulturskoleradet.no](#)