

Grunnlagsdokument

Fremtidens kulturskole

*Kulturskolen som utviklingsaktør i
fremtidens kommune*

Program 2024-2025



Innholdsfortegnelse

Innledning	3
Programmets hensikt	3
Målgruppe	3
Programmet	3
Forankring	3
Mål	4
Metode og arbeidsformer	4
Faser i utviklingsprosessen	4
Helhet og sammenheng	5
Organiseringen	5
Forberedelser for deltakelse	6
Avtaleperiode	6
Kostnader ved deltakelse	6
Utvelgelse av deltakerkommuner	6
Forpliktelser	6
Kontaktperson	6
Plan for gjennomføring Fremtidens kulturskole, regionale program 2024–2025	7
Kontrakt – Regionale program 2024–2025	8

Innledning

Dette dokumentet beskriver prinsipper og føringer for deltakelse i programmet Fremtidens kulturskole. Dokumentet skal bidra til felles forståelse av rammer og hensikt med programmet. Det er frihet til å utforme og gi innhold til satsingen på regionalt og lokalt nivå ut fra føringene som beskrives i dette dokumentet.

Programmets hensikt

- Bistå kommunene med kulturskoleutvikling spesielt og samfunnsutvikling generelt, med særlig fokus på oppvekst- og kulturfeltet
- Bidra til at kulturskolen samhandler med andre aktuelle aktører, med mål om helhet og sammenheng i det lokale tjenestetilbudet
- Bidra til at kulturskolen aktualiseres i samhandling med flere samfunnsområder – i lokalt utviklingsarbeid
- Bidra til at barn og unge opplever å bli sett, mestrer og blir inkludert i gode fellesskap i eget lokalsamfunn

Målgruppe

Programmet er et tilbud til kommuner som ønsker å videreutvikle kulturskolen som del av kommunens samlede tjenestetilbud. Kulturskolen, deres nåtidige og mulige fremtidige interessenter og samhandlingspartnere er aktuelle deltakere. Skoleeier må være representert i arbeidet.

Programmet

Pilotprosjektet *Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune* munner ut i et rammeverk som består av læringsressurser for lokale og regionale utviklingsprogram, særlig basert på samskaping og aksjonslæring.

[Rammeverket](#), kombinert med relevant tematikk presentert i dialogheftet [«Kommunal samskaping – tjenesteutvikling med kulturskolen som døråpner»](#), danner et kunnskapsgrunnlag som beskriver ressurser i arbeidet med fremtidens kulturskole i fremtidens kommune.

Det skal bidra til at folkevalgte, administrasjon og ulike aktører i lokalsamfunnet sammen utvikler kunnskap om handlingsrom, roller og ansvar for barn og unges utdanning og oppvekstvilkår.

Forankring

Programmet og arbeidet med Fremtidens kulturskole har bl.a. bakgrunn i

- Norsk kulturskoleråds hovedstyrevedtak, sak 2021.15: «*En utvikler veiledersatsingen med henblikk på Fremtidens kulturskole, med vekt på barn og unges stemmer, inkludering, medvirkning og samskaping*»
- anbefalinger til KS og Kulturskolerådet etter pilotprosjektet *Fremtidens kulturskole*
- rammeplanen for kulturskolen
- Meld. St. 18 (2020–2021), Oppleve, skape, dele — Kunst og kultur for, med og av barn og unge

Mål

- utforske hvordan samskaping rundt kulturskolens rolle som samfunnsaktør kan bidra til å utvikle nye relevante tjenester
- sette søkelys på kulturskolens funksjon, oppgave og rolle i det kommunale tjenestetilbudet
- undersøke hvordan kulturskolen og andre kommunale tjenester kan ha en aktiv rolle som samfunnsutviklere og etablere gode strukturer og arbeidsmåter for dette
- styrke kommunenes kompetanse og kapasitet til å drive endrings- og utviklingsarbeid lokalt, også på tvers av fag og sektorer

Kompetansemål etter gjennomført program

- Innsikt i kulturskolens mulighetsrom og hvordan flere aktører kan bidra til å sette klare mål og forventninger til kulturskolen i samspill og sammenheng med øvrige tjenester og tilbud i kommunen.
- God rolleforståelse for hva som ligger i de folkevalgtes ansvar for og myndighet til å sikre utvikling av kulturskolen i en helhetlig samfunnsutvikling.
- Innsikt i hva som virker inn på innbyggernes, og særlig barn og unges, mestring, deltakelse og rammer for gode liv.
- Handlingskapasitet gjennom styringsdokument som utvikles i lærende prosesser med medarbeidere, barn og unge, foreldre og andre aktuelle aktører.
- Forståelse for de ulike aktørers muligheter og roller i et helhetlig oppvekstmiljø og sammenhenger med andre samfunnsområder.

Metode og arbeidsformer

Programmet bygger på metodikken som er utviklet i pilotprosjektet *Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune* og Norsk kulturskoleråds veiledningsordning. Metodikk og arbeidsformer beskrives nærmere på [nettsiden Fremtidens kulturskole](#).

Programmet består av fellessamlinger og hjemmearbeid i egen kommune. I periodene mellom programmets fellessamlinger vil det lokale utviklingsarbeidet støttes gjennom veiledning fra Norsk kulturskoleråd. Det er i mellomperiodene det viktigste arbeidet skjer – i kommunen.

En veileder vil knyttes til hver deltakerkommunen, og bidrar på fysiske veiledningsbesøk og nettmøter i mellomperiodene. Veileder bistår med metoder og verktøy som stimulerer og styrker deltakerne i utviklingsarbeidet.

Faser i utviklingsprosessen

Utviklingsprosessen for de deltakende vil være en kontinuerlig prosess bestående av å

- identifisere utviklingsbehov basert på ulike kunnskapsgrunnlag
- identifisere muligheter
- sette mål
- prøve ut løsninger og tiltak
- evaluere løsninger, tiltak og måloppnåelse

Det skal utarbeides en utviklingsplan for programperioden, som en del av prosessarbeidet.

Helhet og sammenheng

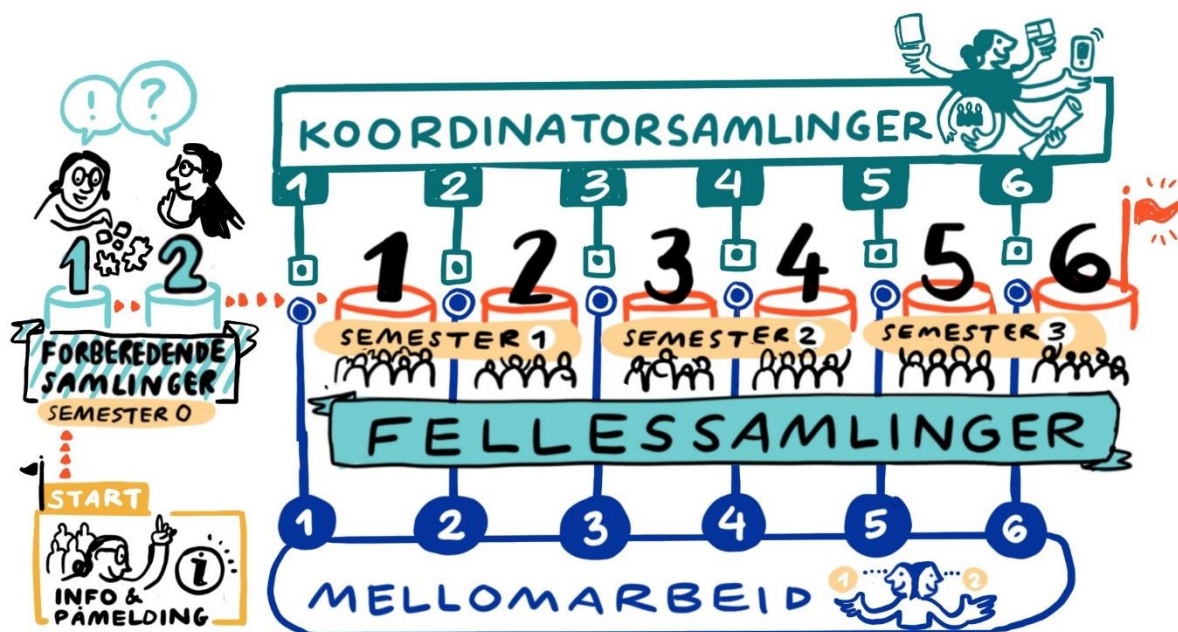
I arbeidet vil det bli lagt stor vekt på en bred og helhetlig tilnærming til lokalsamfunnsutvikling med utgangspunkt i kulturskolen som utviklingsaktør. Utgangspunktet er samhandling på tvers og god forankring i planer, fag og politiske ambisjoner i kommunen. I tillegg legges det stor vekt på medvirkning, særlig fra barn og unge og andre interessenter som samhandlingen omfatter.

Programmet skal ha fokus på operasjonalisering av utviklingsområdene som er vedtatt i Norsk kulturskoleråds fylkesavdelinger. Målet er at kommunenes og fylkenes utviklingsarbeid henger tett sammen, forsterker og utfyller hverandre.

Med utviklingsområde menes et område som fylkesavdelingene skal ha særlig fokus på i styreperioden. Kommunene må finne sitt fokusområde gjennom lokal dialog, med utgangspunkt i fylkesavdelingens utviklingsområde.

Organiseringen

- Programperioden strekker seg over tre semestre.
- Kommunegruppene møter på fellessamlinger og i lokalt arbeid gjennom hele perioden.
- Det er tre fysiske samlinger og tre digitale fellessamlinger for deltakerkommunene.
- Kommunenes koordinatører møtes på ett digitalt møte mellom fellessamlingene.



I periodene mellom programmets fellessamlinger vil det lokale utviklingsarbeidet støttes gjennom veiledning fra Norsk kulturskoleråd.

Se side 7 for tidsplan for gjennomføring fellessamlinger, koordinatormøter og veiledning.

Forberedelser for deltakelse

Som forberedelse til deltakelse forventes det at kommunene kartlegger hvilke roller og ansvar ulike aktører i kommunen har for barn og unges helhetlige oppvekst før de deltar i programmet. Er det andre samfunnsområder kommunen ønsker å knytte til arbeidet i programmet, må andre roller og aktører inn i kommunegruppen så tidlig som mulig.

Med utgangspunkt i aktuelle roller og aktører fra kartleggingen, setter kommunen sammen en gruppe med minimum fire deltakere i en kommunegruppe, som deltar på alle fellessamlinger og lokalt arbeid. Hver kommunegruppe velger en koordinator, som skal koordinere det lokale prosessarbeidet.

Avtaleperiode

Avtalen gjelder for perioden februar 2024–juni 2025. Programperioden starter med avtale- og kontraktsmøte med hver deltakerkommune.

Kostnader ved deltakelse

- Deltakeravgiften for hver kommune er 20 000 kroner for hele programperioden. Disse midlene benyttes til utjevning av reiseutgifter for kommunene.
- Kostnader i forbindelse med reise til samlinger og overnatting dekkes av deltakerkommunene.
- Eventuelle lønns- og vikarkostnader dekkes av den enkelte deltakerkommune.
- Programmet dekker veiledningsstøtte, faglig innhold og dagpakker på samlinger.

* Deltakeravgiften deles i tre og kommunene faktureres tre ganger i programperioden, i etterkant av hver fysisk samling.

Utvelgelse av deltakerkommuner

Alle kommuner og fylkesavdelinger i Norsk kulturskoleråd kan søke om deltakelse. I utvelgelsen av deltakere legger Norsk kulturskoleråd til grunn at kommunene som søker

- har et ønske om å videreutvikle kulturskolen som del av kommunens samlede tjenestetilbud, i tett samhandling med andre kommunale tjenester og mulige samhandlingspartnere i kommunen
- knytter utviklingsarbeidet tett opp til et utviklingsområde vedtatt av sin respektive fylkesavdeling
- går i dialog med sin fylkesavdeling om aktuelle former og arenaer for erfaringsdeling

Forpliktelser

Punktene ovenfor er forpliktende for begge parter. Som en del av arbeidet i programperioden må det settes av tilstrekkelig tid til mellomarbeid mellom fellessamlingene. En langsiktig møteplan er nødvendig for å sikre kontinuitet i arbeidet.

Oppfylles ikke forpliktelsene, kan avtalen avsluttes før avtalt tid. Dersom programledelsen eller kommunal koordinator finner at hele eller deler av avtalen ikke følges opp, kan den sies opp med øyeblikkelig virkning. Om noen av partene mener en slik situasjon har oppstått, skal Kulturskolerådets kontaktperson for den aktuelle kommunen og/eller kommunal koordinator ta direkte kontakt med Norsk kulturskoleråd ved Åste Selnæs Domaas.

Kontaktperson

Kontaktopplysninger for partene og oversikt over deltakere i kommunegruppene, skal utveksles skriftlig senest ved oppstart av programperioden.

Kontaktperson Norsk kulturskoleråd:

Åste Selnæs Domaas, leder for veiledning og rammeplanutvikling

E-post: aste.domaas@kulturskoleradet.no / Telefon: 91 74 65 89

Plan for gjennomføring Fremtidens kulturskole, regionale program 2024–2025

Hva	Når	Uke
Inspirasjonssamling før oppstart (digital):	15. mars: kl. 09:00–14:00	11
Koordinatorsamling 1 (digital)	August 24: 21.08 (2,5 timer)	34
Fellessamling 1 (fysisk): oppstart av regionale program	September 24: 24.-25.09	39
Veiledningsbesøk/veiledning kommunegruppe 1	Oktober 24	40-44
Koordinatorsamling 2 (digital)	Oktober 24: 29.10 (2,5 timer)	44
Fellessamling 2 (digital)	November 24: 26-27.11	48
Veiledningsbesøk/veiledning kommunegruppe 2	Januar 25	2-5
Koordinatorsamling 3 (digital)	Januar 25: 23.01 (2,5 timer)	4
Fellessamling 3 (fysisk)	Februar 25: 12.-13.02	7
Veiledningsbesøk/veiledning kommunegruppe 3	Mars 25	10-13
Koordinatorsamling 4 (digital)	April 25: 29.04 (2,5 timer)	18
Fellessamling 4 (digital)	Mai 25: 20.-21.05	21
Veiledningsbesøk/veiledning kommunegruppe 4	Juni eller august 25	
Koordinatorsamling 5	August 25 (2,5 timer)	34/35
Fellessamling 5 (fysisk)	September 25: 11.-12.09	37
Koordinatorsamling 6 (vurderes fysisk)	Oktober 25: 15.-16.10	42
Fellessamling 6 (digital)	November 25: 20.-21.11	47
Veiledningsbesøk/veiledning kommunegruppe 5	November/desember 25	48-50
Delingsarena!	Januar 2026	2-3
Vurderes kombinert med oppstart av ny programperiode		eller 4

Kontrakt

Utviklingsprogram for Fremtidens kulturskole

Kulturskolen som utviklingsaktør i fremtidens kommune

Med utgangspunkt i Grunnlagsdokumentet

Fremtidens kulturskole Regionale program 2024–2025

har partene inngått avtale om deltakelse for

_____ kommune

for perioden august 2024 – desember 2025

Sted /dato <i>Trondheim august 2024</i>	Sted /dato
Norsk kulturskoleråd	Kommune:
Morten Christiansen	kommunedirektør:
direktør, Norsk kulturskoleråd	kulturskoleleder: